

ALBUMANMELDELSE

Den undergravende kunstner gør det igen



JOHN MAUS
Later Than You Think
★★★★★

/ YOUNG
UDGIVELSE 26.09.2025

Sjældent løber man på en enhjørning af en musiker, der igen og igen insisterer på at svømme mod strømmen

AF **NICOLAJ ROOS** / FOTO: PAUL MAFFI

12.10.2025 / 20:04 / Læsetid: 2 min

Bare fordi man har en Ph.D. i politisk videnskab og underviser i filosofi, kan man godt stå og råbe i vildskab på en scene. Understøttet af middelalderlige kirketonearter, er koncerterne især blevet et tilløbsstykke. Indimellem med singback, men altid med en voldsom energiudladning. Det er ikke uden grund, at John Maus er blevet kaldt "The hysterical body".

Han er en af de efterhånden få musikere tilbage med musik, der er svær at kategorisere. På forunderlig vis har Maus skabt sin egen niche med en musik, der næppe kunne have været skabt af AI. Kombinationen er for uoplagt. For uforudsigelig.

Hans makkerskab med den retro-futuristiske Ariel Pink har ikke altid været uproblematisk. Indenfor de senere år har begge været sat i forbindelse med Trump og alt-right. De blev bl.a. set deltage i demoen foran det hvide hus 6. januar 2021.

Læs også: **Rapporter: Indie-darlings deltog også i demonstrationerne for Trump**

Det svært sammenhængende debut-udspil *Songs* udkom i 2006; delvist lo fi-tegneseriepræget, og med sangpræstationer man idag kan have svært ved at genkende. Senere blev det marginalt mere sofistikeret, og albummet *We Must Become The Pitiless Censors of Ourselves* står idag som et hovedværk.

Later Than You Think er John Maus' sjette album. Ifølge ham er titlen et *memento mori*, som munke skar ud i kranier med betydningen 'Det er senere end du tror - skynd dig at gøre guds arbejde'. Der er ingen løsninger på dette album, kun åbne statements.

Bevægende i et monotont leje og begravet i rumklang er vokalen ofte tæt på uforståelig. Stilmæssigt ligger lyden i forlængelse af 3. generations darkwave-artister som Molchat Doma og TR/ST ... med lidt lejlighedsvis post-punk munkesang drysset over sig.

Kort vil jeg fremhæve "I Hate Antichrist", som var single-forløberen for albummet - og den åndelige efterfølger til "Cop Killer" (fra *We Must Be the Pitiless Censors of Ourselves*). På trods af at musikken ynder at bevæge sig i et mørkt og semi-dystert univers, sætter jeg stor pris på John Maus' afmålte humor. Som når han eksempelvis *deadpanner* "I hate the antichrist - I hate the son of a bitch". Efter omkvædet følger et break som mest af alt lyder som et porno-soundtrack fra 70'erne, der gøres komplet med "dramatisk" guitarsolo. Vi er ude på dybt vand, i et forholdsvis absurd genre-mash-up, der er svært ikke at holde af.

I forhold til tidligere output, er der på *Later Than You Think* ikke de voldsomme overraskelser. Men det, der leveres, er til gengæld ganske effektivt. Efter en syv års pause, er der tale om et velkomment gensyn. John Maus holder fornemt kadencen og har en tyngde og spidsfindighed, som mange andre bands burde misunde.



Later Than You Think
Preview John Maus
Save on Spotify

1

Because We Built It
John Maus

03:13

2

Disappears
John Maus

03:00

3

Reconstruct Your Life
John Maus

03:08

RELATERET INDHOLD

John Maus

NYHEDER (4)



NYHED - 08.05.2025

Dansk bodega afslører deres største booking nogensinde

NYHED - 07.01.2021

Rapporter: Indie-darlings deltog også i demonstrationerne for Trump

NYHED - 30.07.2018

John Maus' bror og bandkollega er død

NYHED - 03.11.2011

Guide: CPH:DOXs musikalske indslag

SE ALLE

KONCERTANMELDELSER (1)



KONCERTANMELDELSE - 06.07.2018

John Maus

Storsvedende kaosvortex

SE ALLE

LÆS OGSÅ



ALBUMANMELDELSE - 17.10.2025

Elias Rønnefelt

Cowboyhatte er bare totalt meget sidste år

ALBUMANMELDELSE - 17.10.2025

Jonah Blacksmith

Jonah Blacksmith forener rødder og fornyelse

ALBUMANMELDELSE - 15.10.2025

FVN

FVN er flabet, fandenivoldsk og fuld af selvtillid

ALBUMANMELDELSE - 15.10.2025

Jaleesa

En stærk debut, der giver lyst til at høre mere

ALBUMANMELDELSE - 15.10.2025

S.G. Goodman

Medrivende fortællinger fra smalltown West-Kentucky

GAFFA

Få GAFFAs nyhedsmail

KONTAKT

KONCERTGUIDEN

KULTURPOLITIK

FESTIVALGUIDEN

INDTAST DIN EMAILADRESSE

TILMELD

☐ Ja tak, jeg ønsker at modtage GAFFAs nyhedsbrev, og godkender derfor cookie- & privatlivspolitik.

FØLG OS

