

ALBUMANMELDELSE

Alsidig shoegazer kigger lige lovlig meget på sine sko



ANDY BELL
Pinball Wanderer

★★★★★

/ SONIC CATHEDRAL
UDGIVELSE 28.02.2025

Interessante samarbejder redder ikke stener-album.

AF NICOLAJ ROOS / FOTO: PEROU, PRESSEFOTO

19.03.2025 / 13:40 / Læsetid: 3 min

Det må være små-nederen at hedde Andy Bell. Googler du hans navn, får du nærmest udelukkende resultater om Erasure. Men her har vi fat i en anden Andy. Og *Pinball Wanderer* har knap så meget at gøre med synthpop, men finder derimod sit primære DNA i indie/shoegaze.

Andy Bell er guitarist, bassist og sangskriver og var i sin tid medstifter af shoegazebandet Ride, som opnåede en vis anerkendelse, måske mest i sit hjemland UK. De blev i sin tid signet på Creation, som også husede My Bloody Valentine samt senere både Oasis og skotske Dot Allison (som han har samarbejdet med flere gange). På trods af begrænset eksponering er det alligevel lykkedes Andy Bell at køre parløb med nogle af de tungere navne. I slut-90'erne kom han med i Oasis som bassist. Da de i 2009 gik i opløsning, dannede han bandet Beady Eye, sammen med de resterende Oasis-medlemmer (Liam Gallagher). Som et kuriosum har han også produceret det svenske band Weeping Willows.

Læs også: *Tilbageblik: Sådan har vi anmeldt Oasis' album gennem årene*

Pinball Wanderer er overvejende shoegaze/slacker-indie, med elektroniske elementer. Andy Bell har ikke travlt, og de fleste numre er karakteriseret ved sit semi-stenede groove – fra samme skole som The Verve og Stone Roses. Symptomatisk for albummet er, at nærmest alle titler kun er stavet med små bogstaver. På samme måde virker musikken både beskeden og tilbagelænet. Musikken er produceret af Andy Bell selv, og inkluderer samarbejder med vokalist Dot Allison og Neu!-guitarist Michael Rother.

Andys vokal har en markant 90'er-shoegaze-lyd. Forvrænget og lettere uaffekteret. Og da den ligger relativt langt nede i mixet, er den ikke altid let at forstå – hvilket dog ikke udgør et problem for undertegnede. Det er måske i virkeligheden blevet et adelsmærke, der kendetegner genren.

Flere af sangene har en jammet og improviseret tilgang. Og de sprøde guitarer kunne jeg godt have mistænkt for at køre direkte i pulten – en lyd, The Jesus & Mary Chain (og senere The Raveonettes) især på deres tidlige udgivelser mestrede til perfektion.

"Madder Lake Deep" er et af de mere vellykkede numre og har med de spacede guitarer og effekter en nærmest Cocteau Twin'sk vibe.

"Apple Green Ufo" adskiller sig med en spillelængde på over otte minutter, og bevæger sig i et (for) tydeligt Stone Roses univers.

På symptomatisk vis er sangen, der også bærer albumtitlen, "Pinball Wanderer", iklædt tydelige referencer fra 60'erne, og kunne have været et udgivet nummer fra The Verve. Omvendt har både syntesizer og trommemaskine en mere markant (og vellykket) rolle på "The Notes You Never Hear", og peger i retning af tidlig Jean-Michel Jarre. Inkluderet er også "I'm in Love...", som er et cover af "I'm In Love With A German Filmstar", som i 1981 var et mindre hit for The Passions. Her blandt andet tilføjet Michael Rothers guitar.

Jeg sætter pris på genren og albummets generelle diversitet. Det har dog også en generel stener-kvalitet. Måske kan årsagen delvist findes i, at jeg aldrig har gjort et stort nummer ud af at ryge hash eller tage beroligende medicin, men *Pinball Wanderer* bliver måske for mig lige et hak for chill.

LÆS OGSÅ: ANMELDELSE AF MANIC STREET PREACHERS: CRITICAL THINKING

MEST LÆSTE LIGE NU



NYHED – 11.04.2025

To artister fik æren af at byde Prinsesse Isabellas gæster op til dans

NYHED – 09.04.2025

Anders Agger inviterer til en samtale om "det største og det sidste"

NYHED – 07.04.2025

Hvad lytter de royale til?

NYHED – 08.04.2025

Simon Kvamm tager alle sangene med i Royal Arena

RELATERET INDHOLD

Andy Bell

NYHEDER (5)

SE ALLE

ALBUMANMELDELSER (2)

SE ALLE

LÆS OGSÅ

NYHED – 12.03.2025

Bandbesætning til Oasis comeback-turné er nu blevet offentliggjort

NYHED – 31.03.2016

Dizzy Mizz Lizzy fuldender programmet til Esbjerg Rock Festival

NYHED – 15.12.2015

Erasure-forsanger Andy Bell til Esbjerg Rock Festival

NYHED – 27.05.2014

Erasure til Danmark

NYHED – 25.04.2014

Andy Bell fra Erasure fylder 50

ALBUMANMELDELSE – 22.05.2010

Andy Bell

Andy Bell: Non-Stop

ALBUMANMELDELSE – 07.10.2005

Andy Bell

Andy Bell: Electric Blue

ALBUMANMELDELSE – 15.04.2025

Wicky

Der blæser nye vinde i dansk hiphop – og Wicky flyver med

ALBUMANMELDELSE – 14.04.2025

Karl Blanchez

Familiepopskriften er landet i nye hænder

ALBUMANMELDELSE – 11.04.2025

CocoRosie

Hurra for det nye underlige Amerika!

ALBUMANMELDELSE – 11.04.2025

Bon Iver

Chokerende nyt: Bon Iver er glad igen, og det fungerer rent faktisk

ALBUMANMELDELSE – 10.04.2025

Thorbjørn Risager & The Black Tornado

Endnu et overbevisende dansk bluesrock-album