

ALBUMANMELDELSE

Ingen nybrud på amatør-album



MOLLY NILSSON
Amateur

★★★★★

/ DARK SKIES ASSOCIATION
UDGIVELSE 01.10.2025

Udfordringen ved det stramme koncept, er at man lettere risikerer at gentage sig selv.

AF NICOLAJ ROOS / FOTO: PRESSEFOTO

09.11.2025 / 17:00 / Læsetid: 3 min

"Prøv at gøre noget, der ikke er nødvendigt, noget der ikke er behov for, noget unyttigt!". Sådan sagde vores dronning Magrethe i sin nytårstale for otte år siden. Og dette er ofte amatørens motto. En person der, mest ud af kærlighed, beskæftiger sig med noget.

I disse dage hvor alt helst skal kunne måles og vejes, og målet ofte er at optimere sig selv og sin karriere, kan selve det at erklære sig for amatør måske i sig selv virke som en lidt rebelsk handling. Som musikalsk tema er det dog efterhånden også en anelse slidt. Molly Nilsson er på ingen måde den første der har beskæftiget sig med emnet - artister som bl.a. Half Japanese, Daniel Johnston og Belle & Sebastian har tidligere også været der. Men nu er det så tilsyneladende blevet Molly Nilssons tur, og sågar et helt tema for hendes nye album *Amateur*.

Læs også: *Den undergravende kunstner gør det igen*

Ofte læner stilen sig bevidst op ad, hvad jeg vælger at kalde karaoke deluxe. Live optræder hun da også kun med sang, resten er playback. Teksterne ofte med politisk kant. På denne måde er hun en lidt sjælden fugl på indie/synthpop scenen. De fleste tracks på *Amateur* er klassisk Molly Nilsson. Hun bevæger sig på en knivsæg mellem indie, kitsch og kliché. Som regel ret vellykket. Stilen er overvejende *don't bore us get to the chorus*; flere numre har sparsom intro, og så er vi ellers igang og fortsætter til vi er færdige.

Især har hun et særligt godt øre for iørefaldende popmelodier, og jeg har været begejstret for flere af hendes tidligere udgivelser. Lyden holdes traditionelt ret stram. Og det kan være faren ved en så identificérbar lyd; de fleste numre på det nye album kunne i princippet havde været taget fra hendes tidligere: Vokal-lyden, som nærmest altid er flerstemmig og svøbt ind i rumklang. De ofte Casio-klingende (nogle vil sige bevidst cheesy) keyboards, og trommemaskinerne, som gør en dyd ud af monotonien.

Et par delvis afstikkere bliver det dog til, i form af "Classified" med sine tydelige house vibes, og "Get a Life", som egentlig også er klassisk Molly Nilsson, nu bare med heavy/punk-trommer. Den strategiske placering af disse afstikkere på albummet vidner om, at hun sandsynligvis selv har været klar over, at det indimellem ville blive nødvendigt at ryste posen.

Jeg har set frem til lanceringen af *Amateur*. Molly Nilsson er driftsikker og udgiver omtrent et album hvert andet år. Niveauet har gennemgående været rigtig fint, og der er gode oplevelser at finde på albummet. Nye lyttere har helt sikkert noget godt i vente. Men for andre, der i forvejen kender hendes bagkatalog, kunne man - måske paradoksalt, når vi taler om en selverklæret amatør - godt have forventet lidt større ambitioner.

MEST LÆSTE LIGE NU



INTERVIEW - 11.11.2025

Jens Unmack: Derfor er Mika ikke længere med i Love Shop

KONCERTANMELDELSE - 13.11.2025

Roxette

Roxette for lidt for fuld udblæsning – med stærk opvarmning

KONCERTANMELDELSE - 09.11.2025

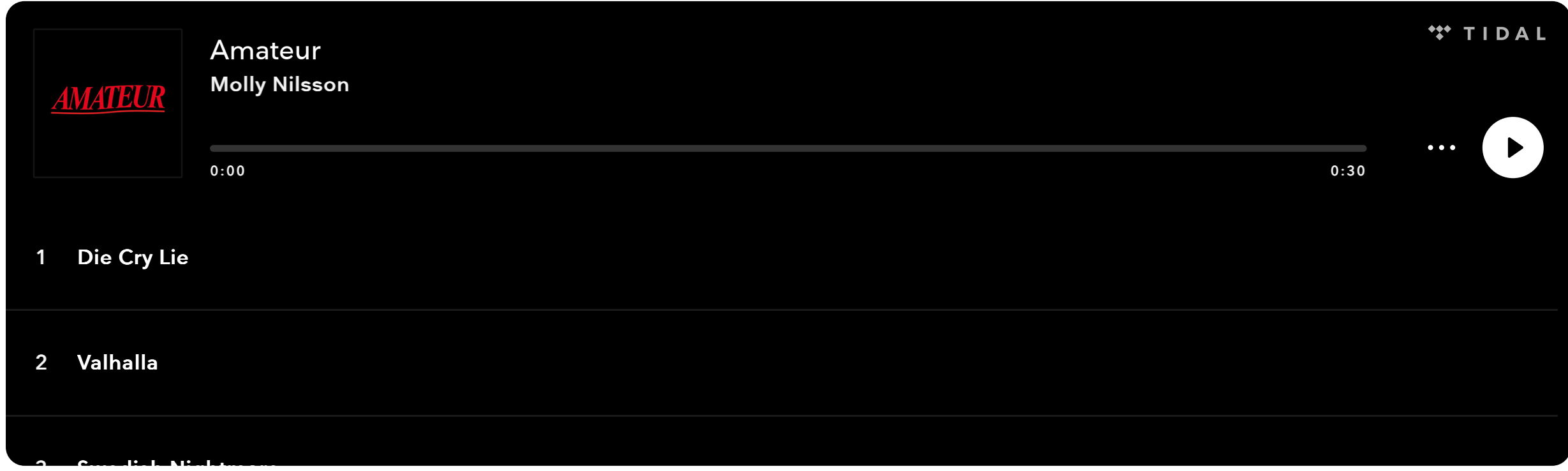
Mumford & Sons

“Are you hungover from J-day?” – Mumford & Sons kurerede kollektivt tømmermænd

KONCERTANMELDELSE - 24.10.2025

Simon Kvamm

Simon Kvamm – det er dig, der er superliga



RELATERET INDHOLD

Molly Nilsson

LÆS OGSÅ



ALBUMANMELDELSE - 14.11.2025

Superchunk

Powerpop til verdens undergang

ALBUMANMELDELSE - 14.11.2025

Cat Burns

På en knivsæg mellem "generisk kedeligt" og "tryk unikhed"

ALBUMANMELDELSE - 14.11.2025

Marc Facciini

Fri os fra det onde med adagio for strygere

ALBUMANMELDELSE - 14.11.2025

5 Seconds of Summer

En kærlig mellemfinger til fortiden, fansene og bandet selv

ALBUMANMELDELSE - 14.11.2025

Afskum

Tænk, at noget kan gøre så ondt og lyde så godt

GAFFA

Få GAFFAs nyhedsmail

KONTAKT
KONCERTGUIDEN
KULTURPOLITIK
FESTIVALGUIDEN

INDTAST DIN EMAILADRESSE

TILMELD

☐ Ja tak, jeg ønsker at modtage GAFFAs nyhedsbrev, og godkender derfor cookie & privatlivspolitik

FØLG OS
f t i